

# BÜHNENANWEISUNG BEATPOLICE 2018

Kontakt: Dieter Carl

+491713830357

[info@show-base.de](mailto:info@show-base.de)

**HINWEIS:** Diese Bühnenanweisung ist Teil des Gastspielvertrags. Falls einer der genannten Punkte nicht zu realisieren ist, kontaktieren Sie uns bitte umgehend und wir werden eine Lösung finden!

Kanalbelegung				
#	Instrument	Mikrofon / DI	Info	Stativ
1	Bass Drum	Beta 52		kl. Galgen Stativ
2	Snare	SM57		kl. Galgen Stativ
3	Snare 2	SM57		kl. Galgen Stativ
4	HH	Opus 53		kl. Galgen Stativ
5	Tom 1	e604	Clip	
6	Tom 2	e604	Clip	
7	Tom 3	e604	Clip	
8	OH SR	Opus 53		gr. Galgen Stativ
9	Ride	Opus 53		kl. Galgen Stativ
10	OH SL	Opus 53		gr. Galgen Stativ
11	Sample Pad L	DI		
12	Sample Pad R	DI		
13	Bass	DI		
14	Gitarre	SM57		kl. Galgen Stativ
15	E-GTR L	XLR Line Out		
16	E-GTR R	XLR Line Out		
17	Keys L	DI		
18	Keys R	DI		
19	Drums L	DI	Backing Track Kanal	
20	Drums R	DI	Backing Track Kanal	
21	Bass	DI	Backing Track Kanal	
22				
23	Vocal GTR			gr. Galgen Stativ
24	Vocal Main Female	Shure UHF		gr. Teller Stativ
25	Vocal Main Female 2	Shure UHF		gr. Teller Stativ
26	Vocal Main Male	Shure UHF		gr. Teller Stativ
27	Vocal Keyboard	SM58		gr. Galgen Stativ

# BÜHNENANWEISUNG BEATPOLICE 2018

Kontakt: Dieter Carl

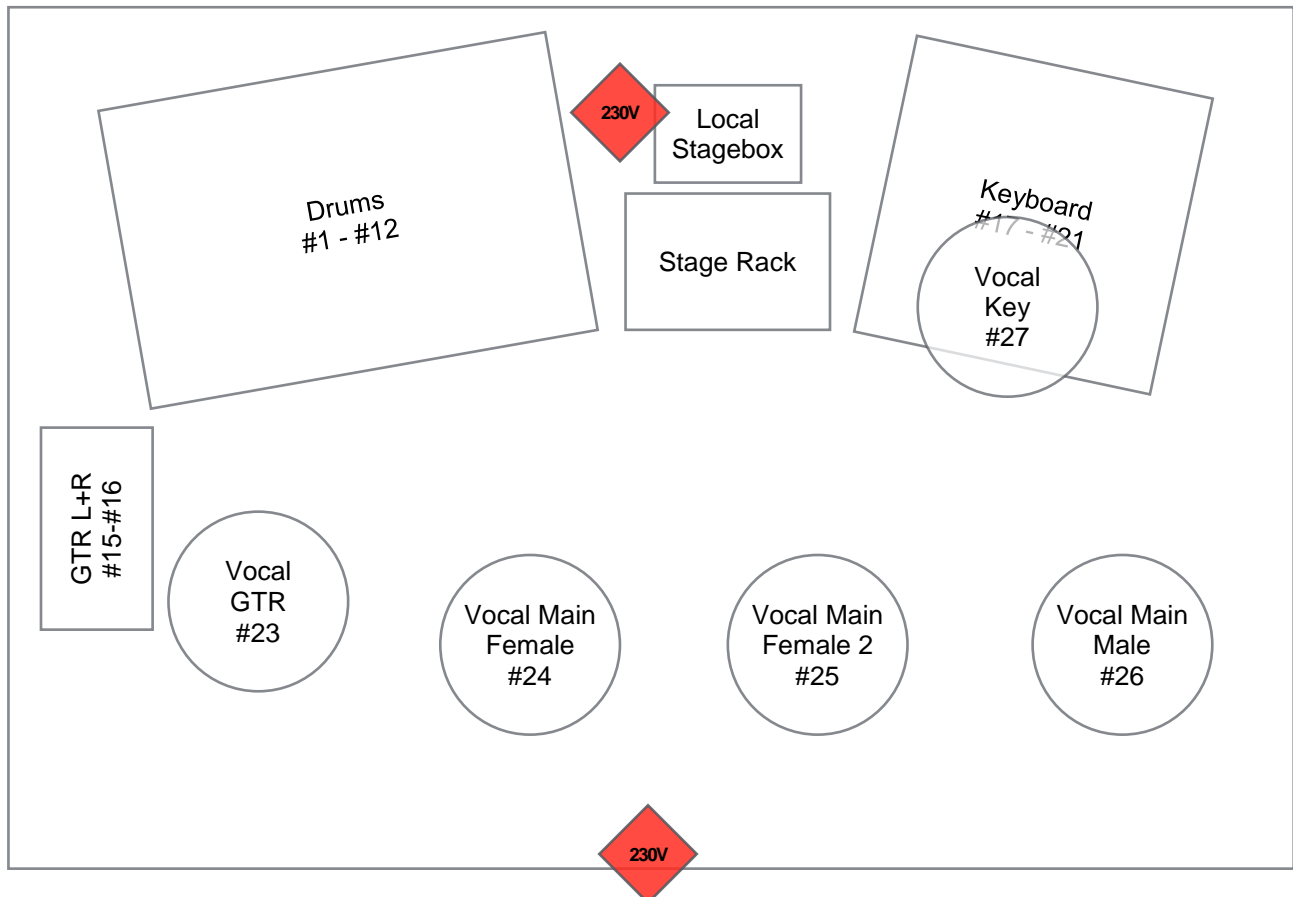
+491713830357

[info@show-base.de](mailto:info@show-base.de)

## Info

Die Band reist mit eigenem Monitor Pult (X32 Rack) und Analog Splitter. Im Stage Rack sind Monitorpult, InEar Strecken verbaut. Dieses Rack muss zwischen den beiden Risern stehen.

**Die örtliche Stagebox darf maximal 2m vom Stage Rack entfernt sein** (max. 2m Kabelpeitsche für FOH Split vorhanden).



## Monitoring

Das Monitoring übernimmt die Band in der Regel selbst über Das X32 und Stage Router. Manchmal ist es allerdings von Vorteil, wenn der örtliche Tonmann ein iPad dabei hat, um im Notfall etwas anpassen zu können. Das kommt allerdings nur selten vor. Zugang zum StageNet Router ist auf dem Gerät hinten notiert.

**Wir benötigen eine Unterstützung durch örtliche Side Fills oder Floor-Monitore, die über das örtliche Pult gesteuert werden.**

## Frequenzen

Wir haben Funksysteme dabei, die in folgenden Bereichen arbeiten können:

823 - 832 MHz

863 - 865 MHz

2,4 GHz

Sollte es örtlich Überschneidungen geben, würden wir den örtlichen Techniker bitten, die entsprechenden Anpassungen vorzunehmen.

# BÜHNENANWEISUNG BEATPOLICE 2018

Kontakt: Dieter Carl

+491713830357

[info@show-base.de](mailto:info@show-base.de)

## Checkliste

Hier kurz zusammen gefasst, was wir örtlich benötigen.

Sonstiges				
15	0,5 l stilles Wasser	an der Bühne		
5	kleine Handtücher	an der Bühne		
5	Warme Mahlzeit	Backstage		
	Snacks, Bier, Kaffee	Backstage		

Ton Technik				
1	Satz	Mikrofone	Laut Liste	
6	kl. Galgen Stative			
4	gr. Galgen Stative			
3	gr. Teller Stative			
1	Stromanschluss	Hinterkante Mitte Bühne 2m Slag	230V 16A	
1	Stromanschluss	Vorderkante Mitte Bühne 2m Slag	230V 16A	

Personal				
1	Ton Techniker	(gerne mit iPad)	Mischpult 32 Kanäle, 10 Rückwege	
1	Licht Techniker			

Bühnen Technik				
1	Drum Riser	Stage Right	3m x 2m	
1	Keyboard Riser	Stage Left	2m x 2m	
1	Banner Aufhängung	Backtruss	Bannergröße: 4 x 3m	

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Euch!  
Vielen Dank!